

انظر في هذا العدد : آخر وواضح الصور لجميع المحكوم عليهم بالاعدام في قضية مقتل السردار
وصور الشيوعيين المصريين . وصور أهم الحوادث الداخلية والخارجية - وقرأ مقال الاستاذ فكري ابازة

العدد ٣٦

الجمعة ١٩ يونيه ١٩٢٥

من العدد ١٠ مليات

صاحبه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشا

المصور



هيئة تخدم اللغة والوطن خدمة صادقة - الجمع اللغوي

أخذت هذه الصورة لأعضاء الجمع اللغوي لمناسبة انتهاء عامه الرابع . فقد أسس هذا الجمع في سنة ١٩٢١ وأخذ يعمل بجد ونشاط دون ان ينشر للامة شيئاً من برامج وولائحه وقوانينه اذ عاهد أعضاؤه أنفسهم على أن لا ينشروا من ذلك شيئاً وأن لا يتقدموا للامة الا بأعمالهم وهذا يذكر لهم بالفخر والثناء . ولم يتيسر لجميع أعضائه الحضور عند أخذ هذه الصورة فقد اعتذر من أعضائه حضرات الاساتذة : احمد زكي باشا والسيد عبد المحسن الكاظمي والدكتور يعقوب صروف والدكتور فارس نمر وعبد الفتاح صبري بك وكيل وزارة المعارف والدكتور احمد عيسى بك وعبد الحميد فتحي بك وابراهيم جلال بك والدكتور علي العناني والدكتور منصور فهمي والشيخ مصطفى عبد الرازق والدكتور احمد ضيف واميل افندي زيدان . وقد كانت خسارة الجمع كبيرة بفقد أربعة من أعضائه هم : احمد كمال باشا والسيد مصطفى المنفلوطي والشيخ محمد المهدي بك والدكتور غريفيقي . وهذه أسماء الاعضاء الظاهرين في هذه الصورة :

الجلوس (من اليمين) : الاساتذة علي حامد افندي . رفيع مشكي افندي . نور الدين مصطفى بك . السيد رشيد رضا . عطوفة ادريس راغب باشا . الشيخ سنيد علي المرصفي . ابراهيم رمزي بك . محمد امين واصف بك . صالح جودت بك
الوقوف (من اليمين) : الاساتذة عبد الله امين افندي . الشيخ محمد علي الدسوقي . صادق عنبر افندي . محمد كامل حجاج افندي . عبد القادر فؤاد المناسرتلي افندي . الشيخ احمد الزيات . عبد الفتاح عباده افندي . يوسف احمد افندي . الشيخ عمرو

(تصوير هنريان مصور مجلة لاف)

... شروط الواقف ؟!

بقلم الأستاذ فكري أباطه

الطاهر سيدي الفارسي : ليس البحث بحثاً فنياً شرعياً وإنما هو بحث اجتماعي أخلاقي عن بعض الشروط المربية التي ترد في حجج الواقف ! ...

فلواقف سلطة واسعة على عفايه واحكامه وذريته له ان يسلط عليهم ناظراً بمنحه حق الادخال والاخراج والزيادة والتقصان ... الخ بحيث يصبح « ولي المهد » هذا حاكماً مستبداً يستبد الجميع : ان شاء « عدله » عاش الجميع تمت كفته ، وان شاء « ظلمه » طرد الجميع من جنة نبيه ...

ليس هذا على ما فيه من المجازفة والتكلم موضوع بحثنا . انما للوضوح كما قدمت بعض الشروط المربية التي ترد في حجج الواقف ...

... هذا شيخ جليل من الاعيان اصحاب الاطيان الواسعة والنفوذ المنبسط من الجنوب الى الشمال ومن الشرق الى الغرب ... متقدم في السن ... مر على شبابه نصف قرن او يزيد ... صديقه الصدوق ، صندوق « الشوق » ... وهو مع ذلك متزوج من فتاة في ريمان الصبا ، وغض الشباب . جمال فتان ، وقوام كمنصن البان ... عمرها ٧٥ ٪ من عمره ... اقرأ حجة الوقف التي وقها الباشا العظيم . انه يأتي الا ان « يوقف » الزوجة الصغيرة الجميلة على نفسه حتى بعد وفاته ... ان في الحجة نصاً خطيراً يقضي بحرمات الزوجية من الاستحقاق بعد وفاته اذا تزوجت ... يجب ان تدبش بعد وفاته « راهبة » ... هي بين امرين : اما ان تودع الثروة الطائلة وتحتج بحرية الزواج كما يقضي الشرع والمفل ... واما ان تصنع بالمال بشرط ان « تترهب » ... فاذا لم تستطع واندفست في تيار العالم الفاسد فلا تظلموها وانما اتقوا المسؤولية على عاتق الفقيد العزيز ... واقروا على قبره كل اسبوع انه المحرض لزوجته . على دوس كرامته !!

واعرف شيخاً جليلاً غنياً وقوراً قبل عنه انه نص في حجة الوقف على حرمان اولاده من الاستحقاق اذا سافروا الى اوربا ... تمصب جميل للوطن ، والمصلحة في الميزب والكفور

والغافيش ، ولكن قل لي يا سيدي الباشا اذا كان ذلك هو « مزاجك » الخاص فما ذنب اولادك وهم من خلاصة الشبية الراقية المتعدية . ما ذنبهم اذا تراءى لاحد بعد « عمر طويل » ان يسافر الى الخارج لينتم تعليمه العالي على حد قول النبي : « تعلموا العلم ولو في الصين » ... وما ذنبه اذا امره الاطباء بالسفر الى اوربا للاستشفاء ... وما ذنبه اذا فر من ظلم في الوطن عتيد ... وما ذنبه اذا رغب في خدمة وطنه في بلاد الدول الكبرى بماله وجهوده ... وما ذنبه اذا حتمت الظروف !!

أتدرون سادتي اللراء ما حصل لهذا الرجل الذي أشهر في حجة وقته على رقاب أبنائه هذا السيف الحاد : ان الله الا ان يقنه بخطه فاصيب بمرض في عيابه ترجوه منه الشفاء التام فأمره الأطباء بالسفر الى اوربا ... فسافر !!

انا من أنصار « الوقف » ولكن بشرط ان تنزه حججه عن هذه السخافات . وعلى المحكمة الشرعية واجب عظيم : هي ان تصرف وتقضي بصحة الوقف وبطلان هذه الشروط . أما اذا ظللنا على هذا الجود قنا اول الهاقين :

ليسقط الوقف !
وليسقط الواقفون !

... دعنا مما تقدم ونصور معي ايها الناري ، اني ... انا ... فكري أباطه قد أصبحت غنياً جداً - واني ... انا ... فكري أباطه ... قد تزوجت وخلفت ووقفت أطباني على أولادي .

فهل تدري ماذا تكون شروط حرمانك ومنحي وادخالي واخراجي !!
انها تكون كما يأتي :

أولاً : الثمن من الجنيحات مرتباً سنوياً « لشيخ الجامع الأزهر » بعد استقالته او اقالته ؛ وذلك ليصكون جريئاً في الحق ، آمراً بالعدل ، لا يخشى وعيداً ولا يرهب تهديداً ...

ثانياً : الثمن من الجنيحات مرتباً سنوياً « لرئيس الوزراء » بعد استقالته او اقالته ؛ وذلك ليعخدم بلاده اثناء وزارته بحسب وحي نفسه ، ومحض ضميره ...

ثالثاً : عشرة آلاف جنيه مكافأة سنوية للزعيم الشعبي الذي يقدم اجل خدمة لوطنه في العام ...

رابعاً : كل مستحق « بسم الكوكابين » يحرم من الاستحقاق ...

خامساً : كل مستحق « يتزوج اجنبية » يحرم من الاستحقاق ...

سادساً : كل مستحق يسمي بماله للرغبة . ولا تسمى له الرغبة . يحرم من الاستحقاق ...

سابعاً : كل « طالب ثانوي » او « ابدائي » من اولادي يشتغل بالسياسة يحرم من الاستحقاق ...

ثامناً : كل موظف من اولادي يصل بمساعبه الشخصية الظالة الى وظيفة اكبر من كفائه يحرم من الاستحقاق ...

تاسماً : كل مستحق تحكمه « زوجته » يحرم من الاستحقاق ...

هذه هي شروطي التي سأدرجها في وقفي ان شاء الله ... قال اللفاء

فكري أباطه
الحامى

هل انت مسافر في الصيف ؟

ام ستبقى في بلدك ؟

في كلتا الحالتين فكر فيما يسلك ويترك وبؤانسك

« المصور » يقدم اليك في كل اسبوع مجلتين في مجلة واحدة : مجلة أدبية تحتوي طرائف ولطائف ونبذاً وشذرات متنوعة ، ومجلة مصورة راقية تنقل اليك أجمل الصور وأهمها « اشترك فيه تضمن لك رفيقاً وموثقاً وأمامك أيام قليلة يمكنك فيها باشتراكك أن تتال عديدين فيستهن مجاناً (انظر صفحة ١١ - ولا تؤجل)



سفير مصر في برلين
آخر صورة لسيف الله نسري باشا
أخذت في برلين



الرحالة الضائع
تكلت الجرائد عن
رحلة الرحالة الكبير
روالد امسدسن الى
القطب الشمالي وما
كان من افتقاده
والبحث عنه للثور
عليه واعانته اذا كان
في حاجة الى معونة .
وهذه صورة الى
جانب طيارته التي
سافر عليها



الجنرال جاسكنو مدير المكتب الفرنسي
الفرنسي الذي سافر مع رئيس الوزارة
الفرنسية الى مراكن على طائرة



للؤتمر الطبي الخامس لمتخرجي المدرسة الطبية في جامعة بيروت الاميركية وقد التام في شهر مايو للآتي والبيت فيه عدة شطب قبة - وهو يجتمع مرة كل ثلاث سنوات

المسكرات

انتشارها وضررها

جميع المشروبات الروحية تحوي الكحول بكميات متفاوتة تختلف باختلاف نوع المشروب فالويسكي والبرني والكونياك يحوي نحو ٤٠ الى ٥٠ في المائة منه والنيبيذ من ٩ الى ١٢ في المائة والبيرة من ٢ الى ٦ في المائة . والكحول هو المادة الفعالة المؤثرة وهو سائل طيار قابل للاشتعال ذو طعم حاد ورائحة خاصة وهو على نوعين الايتل والميثيل . الاول هو الذي نخصنا الآن وأما الثاني فهو سام ولا يستعمل للشرب . يستخرج الكحول الايتل بالتقطير أو بواسطة التخثير من المواد النشوية كالحبوب مثل القمح والذرة والشعير والارز أو من المواد السكرية كعصير القصب والعسل والبنجر وعصير الفنب والبلع والنفاح ويستعمل في الطب داخلاً كتمش ومنه في حالة الهبوط والاعياء خصوصاً التي تحدث في الحيات الحثينة والتهاب الرئة

وفي فن الصيدلة في عمل الصناعات والخلطات وفي كثير من التراكييب الاقرباذينية والمطور التي تستعمل في تدليك الجسم

وفي الجراحة لتطهير العدد وافتل الايدي وتنظيف البشرة . والكبة التي تغطي داخلاً يجب أن لا تتجاوز ٩٠ جراماً من الكحول التي تخفف بالماء في مدة أربع وعشرين ساعة للبالغ وهذا المقدار يختلف تأثيره باختلاف الاجسام والعمر والبنية فيجب مراعاة ذلك عند تطايه المرض في حالة الضرورة الفصوى حتى لا يسبب رد فعل سيء كما هو مشهور ومعروف عنه ويجب أن لا يستعمل الكحول الا كدواء في الحالات السابقة الذكر بإشارة الطبيب وفي خلاف ذلك يجب منه كابة لان الفائدة التي ترجى منه كتمش أو نافع لشبهة وقتية وتزول مع الوقت ولا بد من الاستمرار في زيادة الكبة التي تغطي في كل مرة حتى يجلب السرور والانتعاش وهذا هو مصدر الضرر كله فكلما زادت الكبة تخزن في الجسم وتراكت سمومه وتضاعف تأثيرها السيء في أعضاء الجسم

تتأثر الفسيولوجي في الجسم كالفذاء يمتص الدم فيحترق فيه فيكون مصدراً لقوة والحرارة ذلك فيما اذا لم يتعد حدود الكبة المسموح بها . اما اذا تعداها فينقسم الجسم اتراكه في لاعضاء فليشأ عن ذلك امراض كثيرة ومختلفة

في المعدة والقلب والكبد والامعاء . ومن المشهور عند المصوم انه يزيل الهوم ويكسب الجسم النشاط والقوة وبقي الشخص من الحيات والامراض . ولكن التجارب العلمية والاختبارات الصحيحة قد برعت عكس هذه النظرية فهو لا يجمع مرضاً وأما النشاط الذي يكتسبه منه الجسم فله رد فعل سيء فاذن لا فائدة ترجى منه من هذه الوجهة فتجب مقاطعته

وكثيراً ما تبين ان الذين لا يشربون الخمر يؤدون اعمالهم بنشاط وينجزونها بسرعة ويتحملون التعب والمشقة اكثر من الذين يتعاطونها ويختلف تأثير الكحول في الجسم باختلاف الكميات التي تؤخذ . ففي الدور الاول يشعر الانسان بانهاج وانشراح ويزول الحياء وتتهيج المواطف ويكتسب جرأة ويتطلق اللسان في الكلام ونقل الارادة والتحفظ وينتهي هذا الدور بفقد الوجدان والشعور الحسي وبأني بحركات واعمال صيانية ويكلم يذئ القول بحرية وبدون قيد تقاسي او اخلاقي وبالاختصار يفقد وجدانه وشخصيته ويجرد من الاخلاق ومن الاحساس وبصير وحشاً في صورة الانسان وهنا يسهل عليه انيان المعاصي والفكرات والجرائم لانه قد تجرد عن شخصيته وعن سيطرة ضميره . واذا زاد بعد ذلك كمية الكحول فيدخل في الدور الثالث وهو دور الصمت والخلول والقيوبة والشلل فلا يمي بعد ذلك ولا يتذكر شيئاً ولا يقدر على الحركة بتاتاً ويتصبب منه العرق بكثرة ويتنفس بصعوبة زائدة وكثيراً ما تطول مدة القيوبة فيموت من شلل في جهازه التنفسي

والمدمن على تطاي الخمر يفقد مركزه الاجتماعي لانخطاطه ادياً ومادياً فيضيع ماله وزوته ويحلب البؤس والشقاء لتدويه والذل والمسكنة والاحتقار انفسه ولميله فيصبح عديم الارادة دينياً عتلاً كذاباً منافقاً مهذاراً رث الثياب عديم المواطف والوجدان

ثم انه يفقد القوة الكامنة الدفاعية فيصبح معرضاً لفتك الامراض كالحيات الحثينة والتهاب الرئة ومرض القلب والتهاب المعدة المزمن والامساك ونورم الكبد والبطن والاستسقاء ومرض برايت وفقد الدم وبمضي الايام الاجرة من حياته يقاسي العذاب والالام الشديدة ويموت قبل الاوان . وكل يصيب عائلته بعد موته من البؤس والاسى والشقاء خصوصاً اذا كان هو رب العائلة ومصدر اعانتها وقوتها . وكثيراً ما تتجدد هذه الروايات امامنا اليوم بهذه الصورة المؤثرة وكل

الدكتور صني أحمد

استشاري الأمراض البولية والكلى وسالك البولي (السبله - البلهارسيا) والامراض الباطنية العامة بمصر شارع زباربنا ٧ بمارة ميدان دار المحبة الساعة ٣ - ٨ بميدان مصر ٢١٣٤
بطنشاميه ١٠ شارع بلك في الجبل في العبد ٩ - ١
اشباب مصر ص ١٠ للطبيب والظلمه



كحل أسنانه
الاسنانه مبولي الاصل

السودع باجرعاة الكرسك بنارح مهاد الدين مصر

م . اساطيب الاسنان

بفارع المناخ بمارة ديفس بران امام البنك المقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما اظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصنعة والتمن . فهو يعمل طقم الاسنان بحيث يركب على اللعينة بدون شعاعلة تركيباً فنياً عكماً ولا يطالب بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

من عائلة طيبة لهم عليها التقدير والبؤس وضرب عليها الذل والمسكنة وكان ذلك من فعل الخمر [في العدد القادم بحث في طرق مقاومة المسكرات]
[الدكتور محمد بشير]

اعدام زعماء المؤامرة

في بلغاريا



يذكر القراء ولا ريب تلك الحوادث الفظيعة التي جرت في بلغاريا وما كان من هلاك كثيرين من كبار البلغارين بسببها ونجاة البعض بمصادقات غريبة ومنهم ملك بلغاريا . وقد قبض البوليس البلغاري على مدبري تلك المؤامرة وحكم عليهم بالاعدام شنقاً . ويرى القارئ في الصورة البيضوية الزعماء الثلاثة المحكوم عليهم بالاعدام

مع قسيس يعزهم - وم فريدمان وكوف وزلمبورسكي والصورة الاخرى قد اخذت على اثر الاعدام وهي ترى القارئ طريقة الاعدام الصوفي في بلغاريا - وهي طريقة وحشية في الحقيقة يشتم منها الانسان المتدين . والواقف امام المشقة الاولى الى اليسار هو «عشماوي» بلغاريا وهو من طائفة النور القاطنين في تلك الجهات



المصور

مجلة راقية طرازين



الحرب في مراکش

أخذت هذه الحرب تتسع بمجال كل يوم . وهذا منظر قطع الجنود الفرنسية التابعة لجنرال فريديريخ (وهو الحارس على المسفرة الى اليمن مهرباً ظهراً) لنهر « الوطية » الذي ردت ذكره الجرائد

احتفل الايطاليون بمرور ٢٥ سنة على جيلوس الملك فيكتور عمانويل . وهذه آخر صورة لجلائه

الطويل والسمين

أيها أوفر حظاً؟

من أكثر تضيقاً وسأماً الرجل السمين أم الرجل الطويل . قال أحد الطوال :
كلنا يعرف ان السمين يتضايق من الحر ومن نظرات الناس اليه عندما يسبحون من جسمته وضخامته ومن غطيته في النوم وسرعة نومه وهو قاعد وكثرة عرقه وسعة ملايسه . ولكن مصاعب الطويل أكثر . فان السمان كثيراً وهم لذلك يجدون الاحذية على قدر أقدامهم والاسرة على قدر أجسامهم . ولكن المفرط في الطول يحتاج الى ان يصنع له سرير خاص يسع امتداد رجله . ولا يمكنه ان يجد حذاء في اي دكان يوافقه بل هو مضطر ان يصنع حذاءه وجوربه وملابسه الشخصية كلها بالتفصيل . واذا اضطر الى ان يبيت في فندق فانه يطوي رجله حتى يسه السرير ولا يجد مع ذلك في القهوة او النادي كرسياً عالياً يوافقه . وما يدرك على ان الطوال يكرهون طولهم انهم كلهم يتزوجون فتيات قصيرات لانهم لا يرغبون في ان يتعدى سوء حظهن الى اولادهم

الام محرو المصور

يقراً محرو المصور في اليوم نحو خمسين خطاباً فيها المؤلم والذيد والصنف الاول اكثر من الثاني
فما يؤله ان ترسل له فكاهات سبق ان نشرت بالمصور . او ان تحتوي هذه الفكاهات على ما يسيء بعض الناس اذ ان الفكاهة يقصد بها السرور لا الاساءة . وما يؤله ان يكتب الكاتب فكاهته او رسالته بالقلم الرصاص بخط رديء فانه لا يستطيع حل الرموز . وما يؤله ان يكتب له في « هل تعلم » اشياء قد « علمت » منذ نصف عام في المصور . وأخص ما يؤلمم أولئك الذين يكتبون مقالات صغيرة او كبيرة عنونها « ايها الحب » او « ايها المرأة » فانه بعد قراءة مثل هذه الرسائل لا يدري هل يخاطبون القمر او السمك فان كنت تريد ان تكتب في المصور شيئاً فانظر ما يكتب فيه بلا امضاء فهو من قلم التحرير فاكتب على طريقتيه بخط جيد ورتيب حسن وتذكر ان الاختصار خير من التطويل
المحرر

الولد الكسول

منذ مائة سنة اخترعت اول قاطرة نجر وراها قطاراً من العربات تحمل الناس والبضائع . وقد اخترع هذه القاطرة ستيفنسن . ولكن الذي عرف قيمة البخار واخترع اول آلة بخارية هو جيمس وات . وما يحكى عنه انه كان قاعداً مرة الى المائدة مع عمته فنظرت اليه وهو مشغول وقالت :
« لم ار قط مثلك يا جيمس ولداً كسولاً . اما تقرأ كتاباً او تعمل عملاً نافعاً ؟ لقد مضى على نصف ساعة وانا الاحظك وانت قاعد لا تعمل شيئاً ولا تتطرق بكلمة وانا ترفع غطاء هذا الابريق وتضعه ثانياً وتمسك قنجاناً او معلقة وتضعها امام بخار الابريق الخارج من ببلته حتى يتحول البخار ماء ويقع . اما تنجبل من فضائك وقتك بهذه الكيفية ؟ »
نقول ولو خجل وات من فضاء وقته بهذه الكيفية ولولم يكن كسولاً (والكسل داعية التفكير) لما اخترعت آلة بخارية ولما امكن ستيفنسن ان يخترع القاطرة التي تحملنا وامتتنا من مكان الى آخر بأسرع من اي دابة

التربية بالاعلان

وضع احد كتاب الانجليز كتاباً عن قيمة الاعلان في تربية الجمهور . فما قاله ان التجارة قد انتشرت بواسطة الاعلانات في الصحف وعلى الجدران وفي القطارات والتمناذق والميادين انتشاراً عظيماً فيجدر بالحكومة البريطانية ان تعتمد الى هذه الطريقة فتنتشر الاعلانات لجمهور من فضائل نظام الحكم في انجلترا وانه يفوق نظام الحكم في سائر الاقطار وتحث الناس على تأمين حياتهم واعمالهم وادبارهم لا يخونهم ونحفظهم على العناية بالنظافة والاطفال وتناول الطعام الصحي وتوضح لهم مضار الخمر والميسر والتهاك على الملاذ وتتعاون على ابلاغ هذه الاولاد من الجمهور بواسطة الرسوم والعبادات المختصرة الجامعة وبالتكرار في الاماكن المختلفة بحيث تتطبع هذه الاشياء في اذهان الناس كافة والنشر خاصة فينشأون على حب الخير والمصلحة
وجميع الناس لا يجدي معهم التعليل والبرهان بقدر ما ينفعهم التكرار . فهو لذلك ينصح باستعمال الاعلان كأداة للاقناع واصلاح اخلاق الناس



HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK
Made in England

لبن هورلك

المصنوع في انكلترا

اعظم لبن للأطفال والنساء والاولاد
لبن هورلك في مرطبات قزاز فقط

لا نضعه في الصفيح ابداً لان اللبن يفسد في الصفيح في بلاد حارة ك مصر
الوكلاء والمستودع بمصر والشرق - الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفراج)
١٣ شارع المنري بمصر تلفون ٤٦٧

الوكلاء



VITTEL
GRANDE SOURCE

ماء خاص لمعالجة المصابين بالاملاح وأمراض النفوس والحصى والسكر
يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

الوكيل المصري : - د. ج. ج. باسكندرية مندوبي بوسة عمرة ١٣٠

الخطر الذي يهدد النساء

اللاواتي يجززن شعورهن

كتب احد علماء الازياء مقالاً عن خطر يهدد النساء اللواتي يتبعن الزي الحديث يجز شعورهن وخلاصته انه قد يمرض وجوههن العفلة الى نبت الشعر فيها كالرجال . ونحن اليوم ازاء خطر جديد لا يقل عن ذلك أهمية بل هو اقرب الى العقل منه لان المعرض او المعرضة الغاية لكل ما هو حديث من الازياء يقولان ان الراحبات يحلفن شعورهن ولا ينبت في وجوههن شعر عدا الف حجة والف برهان يقدمانها على خطأ تلك النظرية . اما خطر اليوم فلا يقبل الرد فان تشارلس فستل تلا في الاجتماع السنوي الذي عقده الحلاقون مقالاً شائفاً مؤداه ان الملاحظات دلت على ان الرجال الذين يرخون شعورهم لا يصلحون بخلاف الذين يوالون قصها ويسند حجته الى الماضي الذي قضى على الرجل بالصلح دون المرأة لانه اصطلح على تقصير شعره من زمن بعيد وقد ابد هذا الرأي اكثر الباحثين لهذا الموضوع مما جعل الفساء في اوربا واميركا يقلعن عن هذا الزي فقد يؤدي الى اخطار لا نحمد عاقبتها على جمال المرأة التي امتازت به لتستهوي الرجل وتستميله اليها وتستعبده كما ترى في مدينتنا الحديثة

واذا جاز ان الرجل يحتل قبح الصلع قلرأة لا تحتمله لان شعرها حلقتها القيمة وتاج جمالها الظاهري

وقد بدأت تردنا الازياء من مصادرها الاولى في اوربا واميركا والمرأة بكائها شعرها الجليل الذي طالما تفتى به الشعراء وتباهت به بنات حواء منذ وجدت لتستهوي الرجال وتستميل القلوب

تدبير

بلغنا ان البعض يتعاملون بامم الهلال والمصور ويتفقون مع الاشخاص او المحلات او المعاهد بدعوى انهم مفوضون من قبلنا . فادارة الهلال والمصور تعان هنا انها لم تفوض احداً بقي من هذا وان من يفرض من قبلها لاسر معين يعطى كتاباً صريحاً لهذا الغرض

ثم ان وكلاء الهلال والمصور مفوضون بتجصيل الاشنة اكات وليس لهم اختصاص آخر غير ذلك

ادارة الهلال والمصور

الملك ادوارد

كان الملك ادورد السابع يحب الجوارح وكان بروي من نفسه النكتة الانية :

كنت ذات يوم اثناء وحدي على شاطئ البحر في بريطن ، فدنا مني رجل مرتد أظلماً وقال لي : هل تريد ان تقول لي كم الساعة ؟ فأخرجت الساعة من جيبى وقلت له الساعة كذا . فقال بغضب : اني اثبت الى هذا المكان منذ ساعتين لكي انظر الملك ذلك الثمر البليد يمر بهذا المكان ، فهذه نذا منصرف لانه لم يبق معي وقت للانتظار

فقلت له دون ان تطرف لي عين : اصبت يا هذا ، وانا سأفعل مثلك فلا يسعني الانتظار ماويلا في هذا المكان ، ولا فائدة من رؤية الملك [ابو حبيب]

هدية ميمى

لهدت جامعة ليل الفرنسية الى جامعة كولبيا الاميركية ثلاث فنان زجاجية كان باستور العالم الفرنسي الذي اكدت الميكروبات يعمل تجاربه فيها . وليس لهدية قيمة حماية ولكن قيمتها الروحية المعنوية كبيرة قائما شاهد امام الطلبة على ذلك العقل الكبير الذي كان يهتدي في بحثه الى حل المشكلات المعقدة بمثل هذه الادوات الحفيرة . ومن هذه الفنان الثلاث يعرف الفاري ان الاكتشافات المعقدة لا تحتاج الى المعامل الضخمة والادوات الغالية القيمة وانما يكفها اخلاص وذكاء وكلاهما كان في باستور الذي قلب الآراء في الطب وجعله علماً جديداً

انتظر

الهلال

الجديد

في اول الشهر

هل تهلك حبتك ؟

اذن فلا ترضها لشور الدخان بل دخن

السجائر الصحية

لصاحبها الدكتور عبد الله بك البستاني
فلا تفقد لذة التدخين ولا يصيبك ضرره

تطلب من بائني السجائر او من صاحبها
بشارع غزال جادة ٢٤ بالنجاة
تقرون ٢٠٠٤

شراب الهند

يتنى السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة اكثر من ثلاثمائة
تفكره من أشهر أطباء العالم الاوربي
والاميركي يعمل فدل السعال في السعال
والكام والبلغم والانتفونزا وضيق التنفس
والسعال الديكي وسائر امراض الصدر . نحن
الرجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من معامل
سالم خليفة الكياوية بالمنصورة وسائر مخازن
الادوية والاجزاعات المهمة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

في القطر المصري

لمكافحة امراض الميون الزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخارج ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد
ولاحتوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

افضل قطرة في الدنيا مجرزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض الميون
الزمنة كالحمى وزيادة الحمية واحتقان الجنون والاحمرار والتهابات الملتحمة والطفة الحديثة
والنشاوة وغماسة العين ونزول الدموع وضعف النظر تقي من الكثرة كتائمن الرجاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة الكياوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة

مجموعة كاملة فريدة من صور جميع المحكوم عليهم



عبد الحيد عنات في



عبد الفتاح عنات يقوده الجنود الى السجن



علي ابراهيم محمد يساق الى



محمود راشد نازلا على درج المحكمة مخفوراً الى السجن



محمود احمد اسماعيل في طريق الى



شفيق منصور عشي مخفوراً الى السجن

بالاعداد في مقتل السردار عقب النطق بالحكم



ابراهيم موسى في طريق السجن وقد غطي وجهه من تأثره



في طريق السجن



راغب حسن يتبع زملاءه الى السجن



في السجن بعد المحاكمة



تمود صالح سائق السيارة الذي حكم عليه بستين مع الشغل نازلاً من السلم



السجن بعد صدور الحكم

مقتهمة ام لا

الخادمة - جداً يا سيدتي فان السيدة الاولى
ما طردتني الا لكثرة اقتصادي
السيدة - وكيف ذلك ؟

الخادمة - رأيت من الاقتصاد أن ألبس
ملابسه بدلًا من اشترى ملابس نفسي
[ضحى عبد العزيز]

الزبون - أريد أن أقصه بالطريقة التي لا تدع
لك مجالاً للكلام [ا. حلي]

اقتصاد الخادمة
السيدة - أريد أن أعرف أولاً اذا كنت

حاديث

عزم شاب على أن يقتن بامرأة طائعة في
السن طمعاً في ثروتها فقال لصديق له :
- لقد اقتنث أناث منزلي ولا ينفعني سوى
بعض آثار قديمة

- متى حضرت زوجتك ثم كل شيء
[محمد صادق عبد المجيد]

بين صديقين

- أريد أن أملك في موضوع ولكني خجل
- قول ما تخافش
- معكش نصف ريال سلفة
- والله عموك أطول من عمري ... كنت
لسه حاقولك [محمد صادق عبد المجيد]

جواب مسكت

المعلم - ماذا يصعب ولي الهدد بعد موت أبيه ؟
التلميذ - يصعب بنفسي
[محمد عبده سعودي]

بين صديقين

شكا فقير سوء حاله الى صديق قال :
- ما هذه التماسه ان الله جمع على المرض
والافلاس فن لي بمسدس ؟
الصديق - وبلاء ! وماذا تصنع به ؟
- أرهقه واقفك بمنه !!
[محمد وجدي دهب]

عقاب الغرور

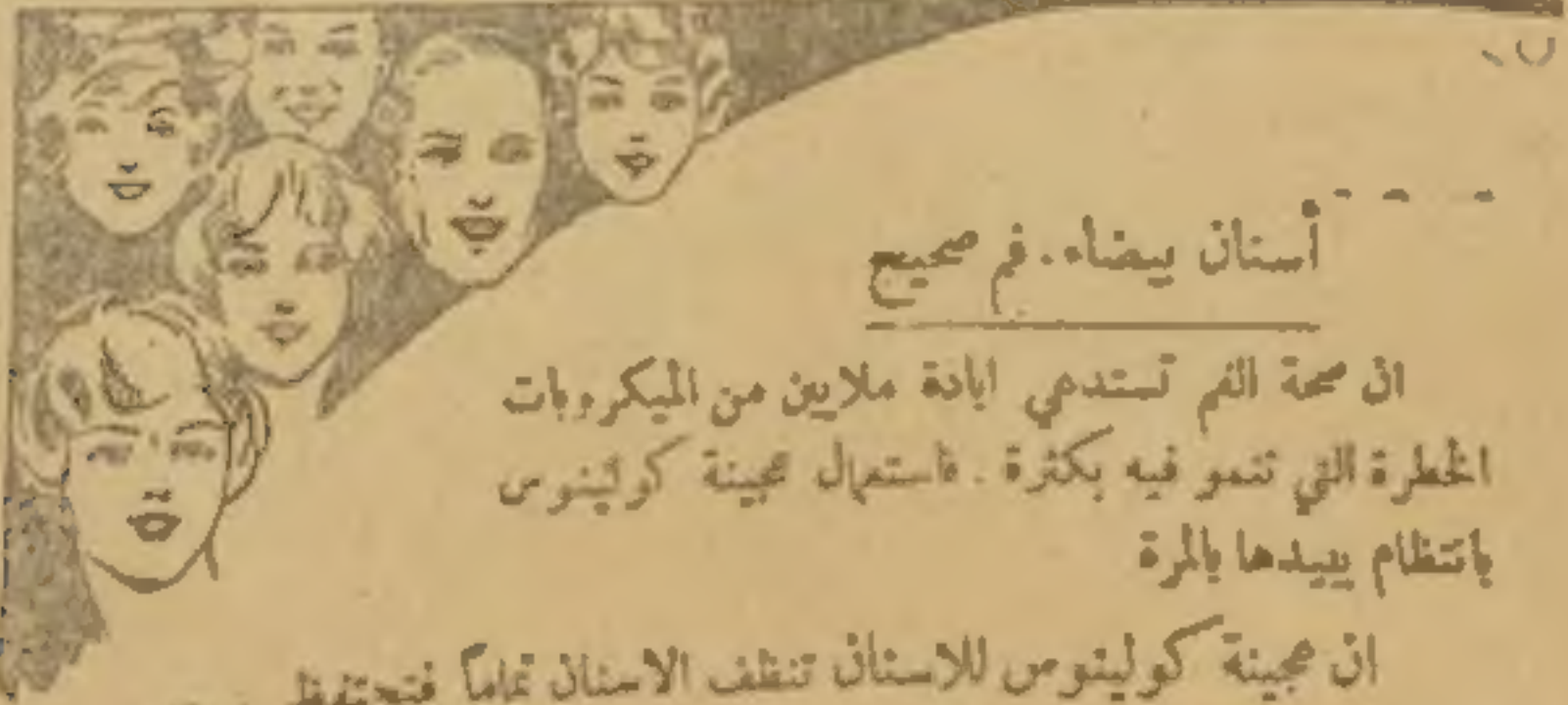
كان شاب أعزب يرقص مع فتاة حسنة فقال
لبجس تبضها : ستكون هناك قلوب كثيرة حزينة
عندما أتزوج
ف قالت : ولم امرأة ستزوج
[ابو عرب]

الكذبة الرابعة

تبارى رجلان في الصدق فقال احدهما :
لم أكذب في حياتي سوى ثلاث مرات . فقال له
زميله : وهذه هي الرابعة [فهمي متى]

الحلاق والزبون

الحلاق - على أي طريقة تريد أن تقص
شعرك : انكليزي - امريكاني - فراسوي -
طلياني - عربي ؟

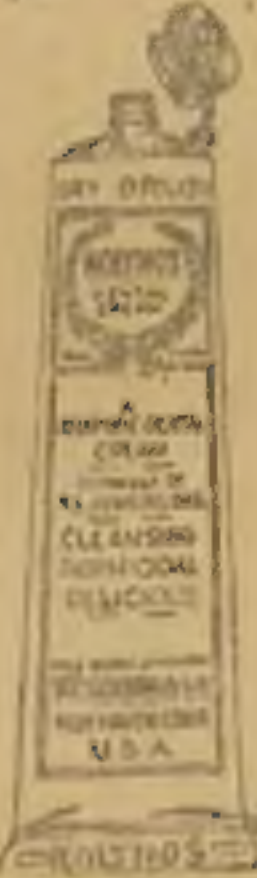


أسنان بيضاء - فم صحيح

ان صحة الفم تستدعي اعادة ملايين من الميكروبات
الخطرة التي تنمو فيه بكثرة . فاستعمال عجينة كولينوس
بانتظام يبنيها بالمره

ان عجينة كولينوس للأسنان تنظف الاسنان تماماً فتحتفظ
الاسنان بفضائها على بياضها التؤلوي وتضمن طهارة الفم والحلق .
وهذه العجينة قوية ومركزة ورخيصة . والانبوبة الواحدة تكفي
لثمة مرة

اطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصفراء



Pâte Dentifrice
KOLYNOS

164

جائزة لقراء المجلة

قد اتفقنا مع ادارة سينما تياترو الهلال على ان نجعل لقراء مجلتنا خلال الاسبوع من يوم الخميس
١٨ يونيو لغاية يوم الاربعاء ٢٤ منه تخفيضاً استثنائياً قدره غرشان عن اسعار الدخول ابتداء من
اسعار القوتيل التي بثلاثة غروش . وذلك لكل من يقدم هذا العدد لشباك التذاكر في خلال
الاسبوع المذكور

سينما تياترو الهلال

سينما خاص للعائلات - صالة صحية بمجددة للهواء

لا تضلوا طريقته - فهو كائن امام باب الجنيينة البحري - والوصول
اليه من شارع الجنيينة وشارع المهدي امام محل كوك - او من
ميدان الخازنذار

اسعار الدخول - قوتيل ٢ و ٣ و ٤ و ٥ غروش صاغ
بنوار (٥ محلات) ٢٥ غرش صاغ

(مواعيد الحفلات) الحفلة الاولى الساعة ٦ ونصف
والحفلة الثانية الساعة ٩ ونصف مساء

يوم الخميس والجمعة والاحد - حفلة اضافية الساعة ٣ ونصف بعد الظهر

كوبون لتخفيض
٢ صاغ

على اسعار الدخول بسينما
تياترو الهلال

ادارة السينما ان تقطع هذا
الكوبون من المجلة بل تكتفي
بخطته ليحفظ العدد ساجا

البستاني الطيب

في سنة ١٨٢٩ كان الملك اوسكار الثاني ملكا على نرويج واسويج وكان له قصر قديم تاريخي يحيط به بستان كبير . وحدث احد الايام انه نزل الى البستان وحمل القفص الكبير او الجلمين كما يسمونه واخذ يشذب به الاشجار . وكان في سور البستان جزء منهدم فيها الملك في شغلها واذا بسيدتين عابها وقار السادة وفي لبايحها شيء من السذاجة التي يتسم بها القبايس الثمين فدخانا من هذا الجزء المدمر من السور وصارتا في البستان . ووقعت عناهما على الملك اوسكار وهو يشذب الاشجار فسادت احدى عينيها فماتت احداهما على يد هذا الشحيح الطيب ان زيدا المصور ويدفع ان

كلمات لنابليون

لا تهاب من لا تحب
ان حشرة المحتضرين وأتات البائسين
أحاطت بي من المهد الى المهد
من رام المعادة في الاسراف والتزين كان
أشبه بمن يفصل نور الشمعة على نور الشمس
يمكنك ان تجعلني أنسى كل ما تعلمت
ولكنك لا تستطيع ان تسميني كلمات أي المودة
الذيذة [سميد لطفي الغمراوي]

حكم وأمثال

الامل هو الطيز الذي تنفذى منه النفس كل يوم
اذا افكرت بمصائب امس الدار ، هانت عليك مصائب اليوم الحاضر
الابتسامة في ثمر بعض الناس نسيه وخز السنن
من وضع نفسه مواضع التهمة فلا يلومن من أساء به الظن
الناس اعداء ما جهلوا
آلة الرئاسة سمعة الصدر
ما اختلفت دعوتان الا كانت احدهما ضالة من لم ينهجه الصبر اهلكه المازع
[محمد يوسف عوض الله]

الشربة الامرونية

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد المغفرة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً امهم معامل سالم خليفه ومارة لمفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية بالمصورة وسائر مخارن الادوية والاحزانات المهمة

سجائر العنبرول

ملكة الكيفيات وسلطانة الحبائس

أنغر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من أنغر أصناف الدخان التركي بمزوجة بحزمة من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر لمروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً طعمها وجودة نفسها وزكاه وانحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

والشيخ : اجل ونمام عين

والتي الشيخ مفعه ودخل معها الى القصر وشرح لها كل صغيرة وكبيرة فيه حتى خرجنا مغتبطين راضيتين . وقالت احدها بلهجة الشكر وهي تخرج كيسها لكي تدفع له البقيش : والآن قل لنا ما اسمت ابها الشيخ الطيب
فقال بكل بساطة : اوسكار الثاني ملك النرويج والوندال فاجابته على الفور : والآن تقدم لجلائك
ة والدنيا الماكلة فكنوريا ملكة انجلترا وامر اطورة الهند

شمار المصور

خير الكلام ما قل ودل ولم يطل فيعمل

فكر فيما يسليك في الصين

امامك اذا ذكر هذا الشهر (يونيو) فقط استفيد من الامتياز الخاص - بل التغطية التي تقدمها لك ادارة « المصور » . وذلك انها تهدي كتاب من الكتب التي رافقت في هذه الايام من قبل رسل الامم الى رؤساء الدول والوزراء

اختر لك كتابين من هذه

او حل هذه القسيمة (او اكتب لخواصك في خطبك)

حصرة مدير المصور
بوسطة قصر الدويلرة
مصر
ارجو ان تصوني مشتركا في المصور لسنة ابتداء من العدد
(يذكر العدد) وقد أرسلت لكم قيمة الاشتراك وارجو ان ترسلوا الي
رسل الامم من سبيل هدية

- ١ - فتاوى كبار الكتاب (مجموعة آراء في مستقبل العالم العربي والمصارة للشرق)
- ٢ - امير كالي نظر شرقي (درس اجتماعي اخلاقي جليل) بقلم الدكتور فيليب حني
- ٣ - فرع النسر (حكاية كوميكية مؤثرة من ابن نابليون)
- ٤ - قصص نابليون (مجموعة حكايات طابة في الطلاوة وكلها حقيقية)
- ٥ - المسئلة الشرقية (بحث تاريخي مبني على جميع الاسناد حبيب بسبب
- ٦ - حني في شرق (رواية شائقة مدهشة) تريب طانيوس عيده
- ٧ - الامم في الامم (منبر في قصة حقيقية) له امير
- ٨ - اسرار القصرة (خلفا واسرار من مصطفى)
- ٩ - ماري انتوانيت وولدها (رواية تاريخية غرامية جميلة) تريب سيم سركيس
- ١٠ - اطالة الممر (نصاب ممد اطالة الحياة الاميري) لا تفتن من لاهد

لا تهاب من لا تحب (واضع)



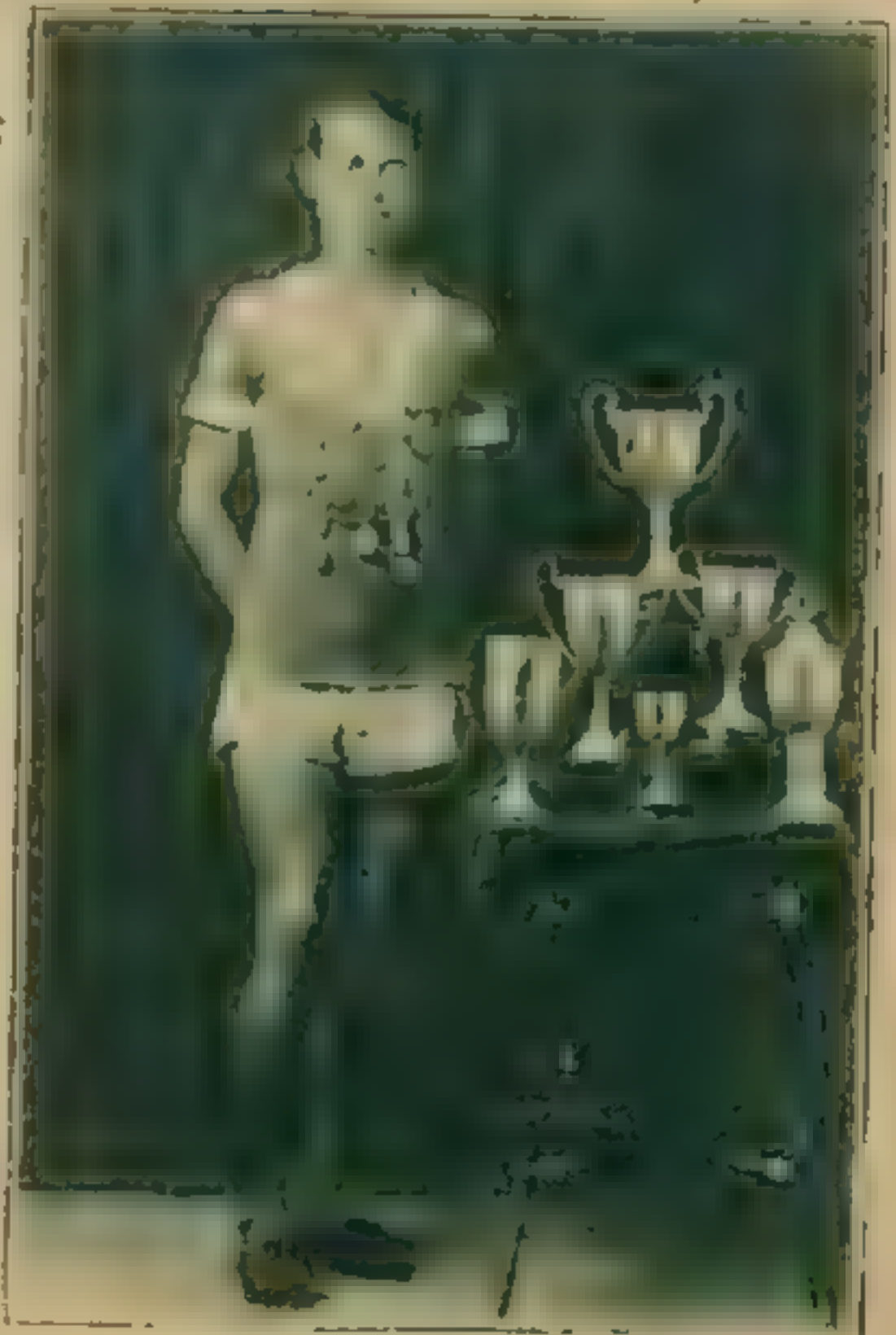
[خبر دول]

جاءت لانيه بصرى الاسير محمد بن السيد من مصر في بيروت وهو يرى في الصورة اليوم في هيئة
لصيلة و... في زيارتي لهم من الناحية وهو في صورة الخياض في وقت سون وعاشه
... [أرسل السيد محمد الكندي]

صاحب السعادة حمد الباسل باشا

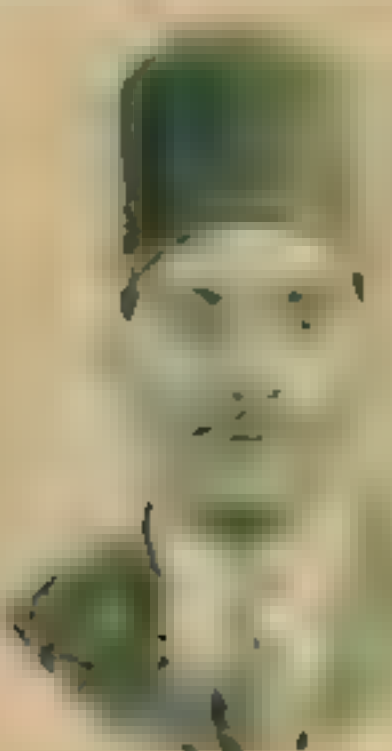


ادولف قطاوي بك
توفي في الاسبوع الماضي رجل من
وعالم باحث هو المرحوم ادولف
قطاوي بك السكرتير العام للجمعية
الجغرافية الملكية - وافته المنية
وهو في مكتبه مكب على ما بين يديه
من اعمال وظيفته فوقع هذا السعي
أحد وقع على النفوس لما كان ليعبر
من المكاة في قلوب طاري فصلة
وأعماله الجليلة وآخرها جهده الذي
بذله في اثناء انعقاد المؤتمر الجغرافي
الدولي في القاهرة
(تصور هنريمان)



أحد أبطال الرياضة

محمد السيد - بطل القطر المصري في العدو لمسافة ١٥٠٠
متر و ٥٠٠٠ متر و ١٠٠٠٠ متر في سنوات ١٩٢٣
و ١٩٢٤ و ١٩٢٥



ل الياسر : احمد افندي سليمان الذي
قبض على احد الدشالين متلبساً بسرقة
محفظة احدى الآفسات الفرنجيات
بشارع عباس فاستحق الشكر
شجاعته ومروءته ومحض الخادة
مثبت بقسم طابدين بمصر بتاريخ
اول يونيو

الازرار

حديث من أصلها وصناعتها

كان امبراطور المانيا يجمع نماذج من الازرار الالمانية المصنوعة من النحاس الاصفر أو من أي مادة أخرى ويزن بها ملابس العسكرية وقاما بمعنى النسل من الازرار فالتا تتركها لاختيار الحياط وحذفه . ولكن عناية الضابط كبيرة بأزراره بصفتها كل يوم ويزمى بملابسها أمام المرأة في كل صباح . والحقيقة اننا لا نكاد نعرف الضابط أو الجندي بغير ألوان ملابس الزاوية وأزراره الالمانية . ويقال انه عندما دخلت الولايات المتحدة الحرب الكبرى كان أول الآراء فيها أن تكون ملابس الجنود والضباط عالية من الازرار النحاسية . ولكن الضابط اعترضوا على ذلك وقالوا بأن هذه الازرار تجذب الناس الى التطوع في الجيش وتغريهم بالجنسية . وأخيراً اتفق ولاية الامور على أن تكون الازرار نحاسية وانما تدهن بصبغة تجعل يريقها كامداً وتعلوا لذلك بأن صفرة النحاس تجعل الجندي ظاهراً عندما تسطع عليه الشمس

ومعظم ملابس النساء الآن ليس فيها أزرار فانهم يكتزن من استعمال المشابك والايازم والدبابيس وكثيراً ما تستغني المرأة استغناء تاماً عن الازرار . وهذا بخلاف الحال عند الرجال فانهم جميعاً يحتاجون الى الازرار وقد لا يقل عدد الازرار في ملابس الواحد عن أربعين أو ثلاثين زرّاً

وفي السويس مصنع يجمع الحار من المياه القريبة وينظفها ويرسلها الى أوروبا فتصنع أزراراً . وجميع أزرار ملابسنا التحتية وملابس البيت مصنوعة كما هو معروف من الصدف أي الحار والازرار من امارات المدينة لانها تحتاج الى لباس أو بالاحرى يجب ان تقول ان اللباس يحتاج لها . والهمج لا يعرفون لباساً أو يكتفون منه بالقليل الذي يعلق على الجسد للزينة . وقد قرأنا هذه اللطيفة من الازرار تذكرها هنا المناسبة قال صبي لا يبه : ألم تقل يا أبي ان الهمج لا يستعملون الازرار ؟

فقال الاب : نعم

فقال الابن : ولكنك وضعت زراً في السكسكول الذي جمعت فيه النقود لتتصير الهمج وقد يظن القارئ أن هذه اللطيفة من اختراع أحد النازعين الى الفكاهة . ولكن

الحقيقة أن بعض من يذهبون للكنائس يضعون زراً بدل النقود اما سهواً واما عمداً . وقد جمعت زوجة أحد القسوس حبة أزرار - جميعها هذه الكيفية وصنعت منها عقداً يبيع علناً في إحدى الكنائس

ومعظم الازرار تصنع كما قلنا من الصدف . وبعضها يصنع من الباغه والبعض من العظم أو القرون أو الكوتشوك المقدس . ولكن شاع صنع الازرار في أميركا الآن من نوى نخلة تدعى النخلة وفي ملابسنا أزرار لا ندرك معناها لانه لم يعد لها فائدة . ولكن كان لها في الزمن القديم فوائد عديدة . فني أكلنا أزرار كانت في الأصل مفيدة لانه كان يوضع عليها كفة من الخمر الزينة تقربطها هذه الازرار . وفي طرف سراويل الاطفال أزرار كانت بقصد منها قديماً أن تسهل لبس السراويل لانها كانت خيطة محبوكة على الساقين فلا يمكن زرعها أو إفسادها الا اذا قصت المرءى من الازرار . وفي خلف بعض المناطف أزرار وذلك لان للمعلق القديم كان له صف من الازرار من وسطه الى طرفه الاسفل فإذا مشى الرجل عفاها ولكن اذا وكب الجواد قصها وما يدعو الى التفكير أن النساء اذا استعملن الازرار وضمنها في اليسار وجمان المرءى في اليمين وهذا بعكس الرجال . وقد بحث أحدهم عن هذه ذلك وأدناى أن كل انسان كان في الزمن القديم مقاتلاً وكان يحمل سيفه في اليسار . فكان اذا أراد أن يجرده ويضم سترته شغل يده اليمنى بتجريد السلاح واليسرى بعقد الازرار . ولكن هذا التعليل لا يزال ضعيفاً

الامبراطورية الانجليزية

هل تدري ان الامبراطورية الانجليزية اكبر امبراطورية مرفها العالم الى الآن ؟ وانها اكبر وحدة سياسية في تاريخ العالم وان مساحتها راج مساحة اليابسة او سبعة اضعاف مساحة الدولة الرومانية القديمة وان مساحتها تزيد على مساحة المانيا بخمسة وسنين ضعفاً

وان كندا وحدها اكبر من اوربا وان استراليا والولايات المتحدة ينساويان تقريباً في المساحة

وان عدد سكان الامبراطورية يبلغون ٤٥٠ مليون نفس

وان بها اعلى جبال امريكا وهو جبل كيليمانجارو وارتفاعه ١٩٣٢١ قدماً

السيدة فاطمة

انصفت السيدة فاطمة بين العريكة ودعائه الاخلاق ، والورع المتناهي والتأثير الشديد في من حولها من النساء أو الرجال

وانصفت أيضاً بحياتها الداخلية المترية واخلاصها لزوجها . وتربية اولادها ، وجميع هذه الصفات السامية والسجايا الحميدة جعلتها مثال الكمال بين نساء عصرها في سائر اقطار الارض

كان النبي عليه أفضل الصلاة والسلام يحبها اكثر من كل اولاده الطاعين وبناته الشريفات ثم ان التربية الشريفة جعلتها في مصاف أئمة رجال عصرها الذين اشتهروا بالآداب ، وحسن السيرة . وكانت صفاتها الحميدة وأخلاقها المرضية تنمو بناتماً رويداً رويداً

ولما بلغت السادسة عشرة من عمرها تزوجها سيدنا علي بن ابي طالب وكانا عليهما السلام متحابين ، ولم يزل حبهما اولادها خير مثال للنسب في حسن المعيشة المنزلية

ولم يرض زمن على هذه الاسرة الصغيرة المباركة حتى أصبحت خير مثال يأمج على متواليه جميع عارفها . ومع أنها كانت بنت اشرف العرب نسباً على الاملاق قلبها كانت تدبر بنفسها شؤون بيتها المنزلية وتقوم بتربية اولادها . وكانت شديدة الاهتمام بأمنار والدها وأتباعه ولما توفي ابوها رسول الله صلى الله عليه وسلم سارت فاطمة الى قبره ووقفت عليه وبكت ، ثم اخذت ثوبه وتقول :

« اغبر آفاني السواد وكورت

شمس اتهار وأظلم المصراة

والارض من بعد النبي كئيبة

أسفاً عليه كثيرة الاحزان

فليكنك شرق السواد وغربها

وليكنك مضر وكل عمان

وليكنك الطود الأشم وجوه

والبيت ذو الأستار والأركان

يا حاتم الرسل المبارك صغرة

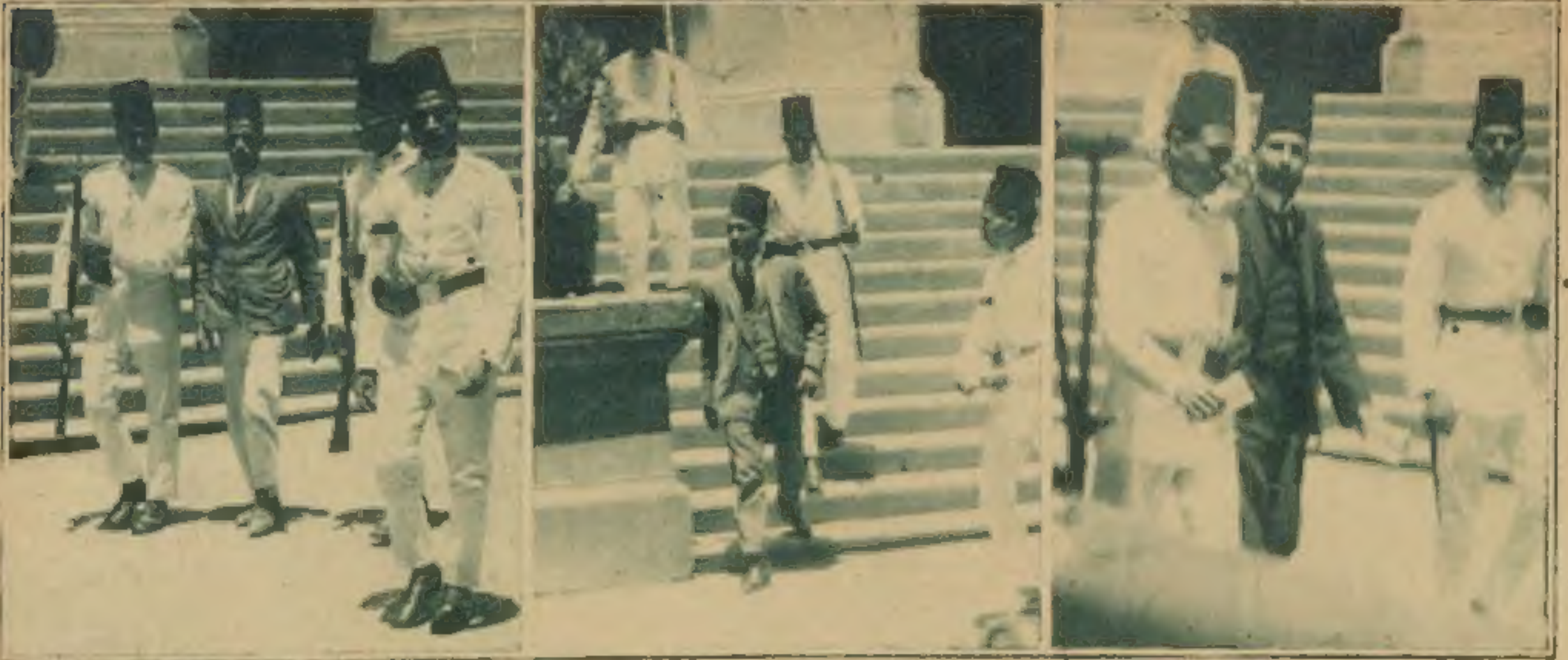
صلى عليه مُنزل القرآن

[تحيت حين حني]

«الهلال»

رفيق كل أديب وأمية

تسرب الشيوعية الى مصر • اول صور للمقبوض عليهم



هذه أول صور نشرت لبعض المقبوض عليهم على ذمة التحقيق في قضية الشيوعية المعلوم أمرها لدى الجمهور . وقد أخذت هذه الصور على أثر نظر المحكمة في الممارسة التي قدموها ورفضها لها . وقد احتج معظمهم على معاملتهم وطلبوا أن يعتبروا كالمسجونين السياسيين وفي مقدمة المحتجين رفيق افندي جبور (وهو في أول صورة الى اليمين) . وقد هددوا أيضاً بالانصراف عن تناول الطعام والشراب

آخر زيارة للورد الثاني

توديعاً لدولة رئيس مجلس الوزراء

توجه نخامة اللورد الثاني في الساعة الواحدة من يوم السبت الماضي (أي في اليوم السابق لسفره من مصر) الى دار رئاسة مجلس الوزراء مودعاً للمرة الأخيرة . وقد تمكن مصورنا الخاص من أخذ هذه الصورة الناطقة بعد أن ودع نخامة دولة زيور باشا . وهو يرى هالماً بالزول على الدرج وخلفه يرى دولة زيور باشا وصاحب المزقة عي بك اسماويل



الآثار الجديدة بقرب الاهرام

هذا منظر جميل لاهرام الجيزة أخذ من طائرة فان القارى يرى قبة الهرم الاكبر والهرم الثاني . ولهذا الصورة أهمية بأنها تبين المكان الذي استكشفت فيه أخيراً قبور عظيمة الشأن من الوجهة التاريخية كما دل على ذلك بلاغ وزارة الاشغال . والى يسار الصورة (فوق علامة X) موقع قبر الملك رمسيس الثاني . يؤمل الباحثون ان توجد فيه آثار قيمة

انتظر « الهلال » الجديد

أيها الحب ما عهدتك قبلي

كلمات جامع

إذا علمت

أرأيت الفراق قد وطأ
وفتحت الابواب باباً فباباً
أنت لم تعرفي الغرام ولكن
كان ماء الفؤاد فيك مراباً
أنت في مطامع الصبا فأطعني
كيف تعصين في الحياة الشباباً
أطربي ما استطعت لكن دعيني
امطر الدمع في يديك سحاباً
يصلح الحب بالدموع وينقى
أن حي أن ضن بالدمع طاباً
كل شيء هويت فيك حتى
أنني قد هويت فيك العذاباً
أنت دون الجنة في الأرض طراً
لست تلقين في كتابي عقاباً
قد ملأت الآفاق من (فطراتي)
غير أني أضمت فيك الصولياً

ما اكتسب ابن آدم أفضل من يقل يديه
إلى هدى أو يرد عن ردى (حديث)
العقل بلا أدب فقر والأدب بغير عقل حثف
أنك تحفظ الآحق من كل شيء إلا من نفسه
وتدأويه إلا من حقه
قال حكيم : إن قدمت وراك على عتلك لم
تصب وشداً في حياتك ولا أماناً بمدحائك
قال سقراط : لا شيء أضر بالإنسان من
رضاه عن نفسه فإن رضي عنها اكتفى باليسير
أصيب الأشياء على الإنسان : معرفة عيب
نفسه وامساكه عن الكلام فيما لا يعنيه
لا تسكن إلى نفسك وإن دامت طاعتها فإن
لها خدائع وإن سكنت إليها كنت مخدوعاً
من رضي عن نفسه سقط الجميع عليه
يفني هرقل أن يكون مرآة أخيه زيه
[أميل صعب]

إن الحرارة التي يشعريها شارب الحر إنما
هي ناشئة عن انتقال جاني للدم المائل للحرارة
الجسم إلى المروق والأوردة الشعرية المنتشرة
في سطح الجسم
وإن المكبر قلما تنجح فيه عملية جراحية
وإن المشروبات الروحية غول البشرية
وإن الخمر على تنوع أصنافها تضعف
مقاومة الجسم الطبيعية لمكروبات الأمراض على
اختلاف أنواعها
وإنها تود الجسم إلى الوهن والفتور بعد
بمديحه
أفلا يكون من باب الانتحار أن تتناولها
بعد ذلك [م. د. د. قسم]

احسن ما نطالعه
مطبوعات ادارة الماطلال

عذيني لكن سيأتيك يوم
تستبدون فيه ذني للتوا
أيها الحب ما عهدتك قبلي
كيف ترضى ديار قلبي خراباً
يا حمام الهوى أما لك سجع
كيف تملوي في جناحيك للفراب
قم من القبر يا فؤادي وقل لي
كيف ترضى الحبيب أن هو غاباً
أفلس المطامع في كل امر
تأل اليوم لست تلقى جواباً
[حسني علي الحسيني]

اطلب هذه الكتب النفيسة من

مكتبة المصو

بابل شارع الفخار رقم ٦٥

تبرير رقم ١٢٠١

وقد صدرت قائمتها الجديدة وترسل مجاناً

١٥ آداب المصير	٨ التلويح - فلسفه وآداب	٦ سادة الحياة لتولستوي
٥ أسرار الرامة بالنقش	٢٠ القمدن المصري جزآن	٣٥ السفر المفيد في العالم الجديد
٨ الاسافات الطبية	٣ زيا (رواية)	٨ شعراء العصر الحاضر
٥ الاسلام والرد على تافهيه	٤ حكم الفلاسفة	١٠ الشعر المنثور
٤٠ اكتشاف الفنون وما هو مطبوع	٣ الخيال في الشعر	١٠ صدى الماطر (ديوان)
١٠ الف وسفه ووصفه	١٠ خلاصة الاقتصاد	٤ الطب القديم
١٥ البورصة وتجارة القطن	١٥ خواطر تيازي بك	١٠ فلسفة التكوين
١٠ التحفة الخلية بتاريخ الدولة	٤ دور الانشاء	٣٠ تاريخ الفلسفة في النطق وما
٢٠ تحاطب التجار ومراسلات	٣ درس مؤلم	٥ بعد الطبيعة
٣ افرسية وعربية	٤ تحليل الشرقي	٥ القطن المصري
٣ القمامل الذي لربحاني	٨ دليل لبنان	٢٥ لبنان في الحرب جزآن
٥٠ الشخصيات الجراحية	٤ رحة الصيف	٨ مذكرات القورد سبل
٨ تامل وخياطة للباس	٢٠ رحة مصر والسودان	١٤ مقالات فكري اباطه جزآن
١٠ قويم البلدان	١٠ الزراعة المصرية القديمة	١٠ ملخص تاريخ الموانج

غرائب العادات

من غريب ما يذكر من عادات الصوماليين
أن الرجل إذا عزم على الزواج نحت عليه قتل
رجل وإن يبعث بمضوء من أعضاء المقتول إلى
أهل البنت التي يريد الاقتراح بها اثباتاً لفعلة
القتل وبمدها يقد له عليها في حفلة كبيرة
يحضرها مشايخ قريته ويقوم هو في اثنتائها
بضرب عروسه بسوط غليظ ضرباً مبرحاً حتى
يذمها زاعماً أن هذه المساواة تجعلها في المستقبل
ظنوع بنانه . ومن عاداتهم أيضاً أنهم يدهنون
رؤوسهم بالزبد واليمن بدلاً من الروائح
الطبية والرجال يزيّدون على السمن والزبد ملاه
من التراب الناعم
[شاكر موسى الانصري]

المصور

الاشتراك : (يدفع مقدماً) في مصر والسودان ٥٠ قرها
ولي الخارج ٢٠ شقلا أو ٥ ريلات امريكية
الاعلانات : تخاير بشأنها شركة النشر المصرية بشارع
مظفر باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ بالإسكندرية

الادارة : في دار الماطلال بشارع الامير قنادر
للتفرع من شارع كوري قصر النيل
عنوان المكتبة : ادارة المصور . بوسطة قصر
الدوايرة بمصر - تلون ١٦٦٢

شاي الاعيان للورد اللبني

أقامت لجنة من الاعيان الوطنيين في الاسبوع الماضي حفلة شاي في فندق الكوكتنتال توديساً لجناب اللورد اللبني واللاوي عتيقته حضرها نحو ٦٠٠ شخص وفي مقدمتهم اصحاب الدولة والمعمالي الوزراء الحاليون والوزراء السابقون وكبار العلماء والموظفين والاعيان - وتوى الى يسار هذا صورة لجنة الاحتفال وفي وسطها رئيسها محمد الشريفي باشا والي يمينه اللادي اللبني والي يساره اللورد اللبني - ونحت هذا صورة حفلة الشاي وقد جلس اللورد واللاوي مع أعضاء اللجنة الى المائدة الوسطى بقرب مائدة الوزراء (المصورتان من تصوير المسيو هنريمان مصور جلالة الملك)

